

Coro de Cámara Vía de la Plata Almendralejo

El *Coro de Cámara “Vía de la Plata”* surge como iniciativa para crear una formación coral estable, en el Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo, que aglutinara a padres, alumnos, antiguos alumnos, profesores y personal no docente en una actividad lúdica y a la vez educativa, desde el punto de vista musical.

Desde el momento en que sus miembros han ido teniendo menor relación directa con el Conservatorio, se ha desligado de éste constituyéndose como coro independiente y pasando a denominarse con el actual nombre **Coro de Cámara Vía de la Plata**.

Desde su fundación ha participado en numerosos actos culturales organizados por diversas instituciones educativas y/o culturales dentro y fuera de la localidad. Entre otras:

- XVII Encuentro de Música Coral “*Ciudad de Arahal*”
- **Participación** junto con la Compañía “Arte Lírico” de Madrid, en la representación de la zarzuela *Luisa Fernanda*.
- Participación en el **Concierto de Clausura del V Curso de Canto y Escena** celebrado en Logrosán (Cáceres).
- **XXIII Festival Ibérico de Música**, en Badajoz.
- **Concierto de música Renacentista** en el XXII Festival de Teatro Clásico de Alcántara.
- **II Certamen de Polifonía Ciudad de Motril**, 2º Premio.
- **Concierto Coros de Ópera**, junto con el Coro Ad Libitum y el Coro del Conservatorio Esteban Sánchez, ambos de Mérida.
- **Participación en la X Ruta Literaria del Romanticismo** en Almendralejo.

Actualmente está formado por 25 cantores dirigidos por D. Pedro Pérez Lázaro

Concierto de Primavera 2016



Casa de la Cultura
Aceuchal

Sábado 11 de junio de 2016, 21:00 h

Pedro Pérez Lázaro

Natural de Usagre (Badajoz). Comienza su formación musical en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, en la especialidad de violín. Continuó estudios de canto bajo la dirección de la profesora Teresa Loring, obteniendo el Título Profesional con el profesor Ángel Jiménez Iglesias.

En técnica vocal ha realizado cursos con diferentes profesores como Isabel Álvarez, Miguel Bernal, Carl Hogset, Jordi Ricart, Amaya Añúa, Juan Lomba, Paolo Ruggiero y Marta Infante, y cursos de dirección con Amaya Añúa.

Ha sido componente de la Coral de Almendralejo además de Jefe de Cuerda de bajos, y director a la vez que componente del Coro de Cámara Valdeorite y del Coro de Cámara A Tempo de la misma localidad. Formó parte también del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y del Coro de la Orquesta de Extremadura (COEX).

En la actualidad es miembro del Coro de Cámara de Extremadura, del coro Lux Contemporánea y del Coro de Voces Graves de Extremadura (GRAVEX) del que es jefe de cuerda de bajos. En octubre de 2012 se hizo cargo de la dirección del Coro del Cámara Vía de la Plata, de Almendralejo, al que pertenece como miembro desde su fundación en 2001.



Programa

- "Duélete de mí, Señora" Juan Vásquez
- "Si n'os uviera mirado" Juan Vásquez
- "Más vale trocar" Juan del Encina
- "Si abrá en este baldrés" Juan del Encina
- "Hoy comamos y bebamos" Juan del Encina
- "O salutaris" Giovanni Battista Martini
- "Locus iste"(*) Anton Bruckner
- "Esta tierra" Javier Busto
- "Nana extremeña" Popular Extremadura
(Arreglos: Adrián A. Cuello Piraquibis)
- "Rondeña de Orellana" Popular Extremadura
(Arm.: José Juan Martínez Chaves)
- "Mariposita de primavera" Miguel Matamoros
(Habanera)
- "Habanera" (Don Gil de Alcalá)* M. Penella
(Zarzuela)
- "Seguidillas" (La Verbena de la Paloma)* Tomás Bretón
(Zarzuela)

(*) Piano: Fco. Javier Álvarez Ramos